

1^{re} et Tle GÉNÉRALES

LANGUES LITTÉRATURES CULTURES ÉTRANGÈRE EN ANGLAIS

Enseignement de spécialité



OBJECTIFS

Ouverture au monde anglophone
Découvrir sa richesse culturelle et artistique

→ **Assurer les bases nécessaires à toutes les poursuites d'études Post-Bac :**

→ En classes préparatoires : pour poursuivre vos réflexions linguistiques, littéraires et philosophiques.

→ En classes préparatoires économiques : pour mettre en perspective les problématiques contemporaines et comprendre d'autres cultures.

→ Sciences Po : pour poursuivre à aiguïser votre esprit critique et explorer d'autres cultures.

L'université : pour vous spécialiser dans l'anglais soit en

→ LEA (Langues Etrangères Appliquées), soit LLCE (Langues, littérature et culture étrangère).

→ Coursus scientifiques : peut être très utile pour se démarquer et montrer votre curiosité.

→ En écoles de journalisme : l'esprit critique et la connaissance de l'anglais sont un must.

COMPÉTENCES :

- Elargir ses capacités et méthodes de travail
- Développer ses capacités d'analyse et de réflexion, d'esprit critique
- Développer le travail en autonomie, en groupes
- Approfondir l'expression orale toutes les activités langagières (production écrite, orale) ainsi que les compétences linguistiques (lexique, grammaire, phonologie...)
- Développer le plaisir de lire en anglais grâce à des œuvres -ou extraits- contemporaines ou classiques
- Atteindre le niveau B2 en fin de 1^{ère} et C1 en fin de Terminale

Nombre d'heures

- 4 h de spécialité anglais en première
- 6h de spécialité anglais en terminale

Une approche culturelle

- Mieux connaître la culture anglophone sous ses multiples aspects (peinture, sculpture, chanson, photographie, cinéma, séries télévisées,
- Une approche qui n'est pas que littéraire, mais aussi sociale et artistique,
- Découvrir tous les genres littéraires : théâtre, poésie, roman, nouvelle, conte, journal, autobiographie.

Les qualités développées

- Favoriser le travail de recherche seul ou en groupe
- Se documenter
- Travailler de manière autonome
- S'exprimer à l'oral, interagir avec ses camarades.

Modalité d'évaluation

- **En première** : contrôle continu sur toute l'année,

Pas d'épreuve en fin d'année pour ceux qui arrêtent la spécialité.
- **En terminale** : deux épreuves , une écrite et une orale qui comptent pour le bac .



Thèmes

- Imaginaires : de Frankenstein à Twilight, en passant par le Seigneur des Anneaux.

Axes proposés : imaginaire effrayant, utopie/dystopie, imagination créatrice et visionnaire.

- Rencontres : le monde anglophone s'est bâti sur une série de rencontres, recherchées ou subies, entre peuples, langues et cultures.

Axes proposés : le chemin vers l'autre, amour/amitié, la compréhension et l'acceptation de la différence. Etude de deux oeuvres intégrales.